

► LE FILM DU RÉALISATEUR INSULAIRE A FAIT SENSATION À CANNES

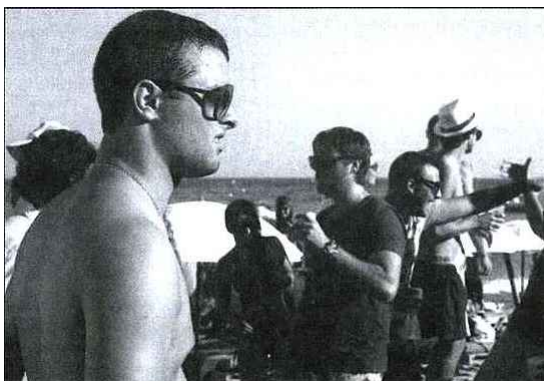
«Les Apaches» de Thierry Peretti pour saisir la réalité de la Corse d'aujourd'hui

Le réalisateur corse Thierry de Peretti*, qui a présenté à Cannes son film "Les Apaches", voulait faire un film qui "saisisse un peu de la réalité de la Corse", loin des clichés véhiculés sur l'île.

RÉALISME. "Peu de films racontent la Corse d'aujourd'hui", estime le cinéaste, qui décrit une île "privée d'une représentation juste". Son film, présenté dans la sélection parallèle de la Quinzaine des réalisateurs, raconte l'histoire d'une bande de garçons qui commettent un petit larcin, ont peur des représailles, puis basculent dans la peur et le meurtre. Le scénario se base sur un fait divers véridique et se déroule dans la ville de Porto-Vecchio. "Je voulais écrire des petites choses sur ce que les gens vivent, je trouvais que cette île avait échappé au cinéma", explique le réalisateur.

"On montre la Corse au cinéma comme une terre d'omerta et de violence, au mieux comme une gigantesque plage, au pire comme un ramassis d'assassins", déplore Thierry de Peretti.

Or "la Corse est un endroit compliqué, meurtri et offensé", analyse le réalisateur, qui évoque



une violence en grande partie d'origine sociale.

Dans la petite cité balnéaire multi-ethnique, qui compte des quartiers modestes, des jeunes sans repères se sentent un peu dépossédés de leur ville en été lorsque 150.000 touristes affluent, raconte le réalisateur. Le tourisme de masse a généré envie et frustration, dit-il.

Le film à petit budget (700.000 euros) est interprété avec authenticité par six jeunes de 16 ans à 23 ans, qui attendaient avec impatience de voir le film pour la première fois à Cannes.

Le titre de western du film fait référence à la façon dont le préfet

de police appelait au début du 20^e siècle les mauvais garçons de Belleville à Paris. Le film, très attendu du public insulaire, sortira dans les salles françaises le 14 août.

M.M.

*Acteur, metteur en scène et réalisateur, Thierry de Peretti est né à Ajaccio. Il suit une formation au sein de la classe libre du cours Florent. Il est lauréat de La Villa Médicis Hors-les-murs et obtient le Prix de la révélation théâtrale du syndicat national de la critique en 2001 pour sa mise en scène de *Le Retour au désert* de Bernard-Marie Koltès. Il est acteur notamment dans les films *Le Silence d'Orso Miret*, *L'Été indien* d'Alain Raouf et *Ceux qui m'aiment* prendront le train de Patrice Chéreau. *Les Apaches* est son 1^{er} long métrage.